

Organitza:



AJUNTAMENT D'ALBOCÀSSER

Col·labora:



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ



GENERALITAT
VALENCIANA



fundació
Ruralcaixa
CASTELLÓ



Bancaixa
Fundació Caixa Castelló



F · S · M · C · V

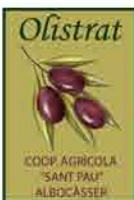
VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES - TALLER DE REPARACION



CASTELLÓ MUSICAL

www.castellomusical.com

Nº. 904 27 24 15 - 904 407 90 Al. 02 - L'j. Nemes Espido, 18 - 12202 CASTELLÓ



Olistrat

COOP. AGRICOLA
"SANT PAU"
ALBOCÀSSER



TURISTRAT
TURISMO RURAL



scribitur
Escrig, S.A.
Telf. 964 42 83 69
Mòbil 616 29 75 38
Fax 964 42 84 09
12144 Albocàsser
tascribitur@yahoo.es

I Concurs Nacional de Composició "Vila d'Albocàsser"

Modalitat: Pasdoble de Concert



I Concurs Nacional de Composició "Vila d'Albocàsser"

Agost 2009

Modalitat: Pasdoble de Concert

L'Associació Musical Santa Cecília d'Albocàsser (AMSCAL) i l'Ajuntament de la localitat, convoquen el **I Concurs Nacional de Composició "Vila d'Albocàsser"** en la modalitat de pasdoble de concert el qual es regirà per les bases següents:

■ **Primera:** La finalitat d'este concurs és la d'estimular i promoure la creació de noves peces en esta modalitat amb la finalitat d'ampliar el repertori bandístic, comproment-se l'organització a difondre-les per tots els mitjans al seu abast així com a incloure la peça guanyadora del 1r Premi en el seu repertori habitual. Així mateix es pretén aprofitar l'ocasió per a donar rellevància a llocs, persones o qualsevol altre símbol representatiu d'esta localitat, per la qual cosa la peça guanyadora del 1r premi portarà un títol relacionat amb el que exposa anteriorment.

■ **Segona:** Els participants podran presentar totes les composicions que desitgen. Estes seran inèdites i no hauran d'haver sigut premiades amb anterioritat en altres concursos. Es valorarà l'originalitat dels temes, l'harmonia, contrapunt, instrumentació, estructura i la resta de característiques pròpies dels pasdobles de concert.

■ **Tercera:** Els premis establits seran els següents:

- 1é premi 2400 € i diploma acreditatiu (Premi patrocinat per la **Diputació de Castelló**)
- 2é premi 1200 € i diploma acreditatiu (Premi patrocinat per la **Generalitat Valenciana**)
- 3é premi 600 € i diploma acreditatiu (Premi patrocinat per l'**Ajuntament d'Albocàsser**)
- 4é premi diploma acreditatiu
- 5é premi diploma acreditatiu

Hi haurà una **Menció Especial** atorgada pels músics de la banda, consistent en un diploma al millor dels pasdobles de la fase final, segons el seu criteri. La dita menció podrà coincidir o no amb la decisió del jurat.

■ **Quarta: Requisits i presentació de les obres.**

Els concursants hauran de tindre en compte que els originals no estiguen firmats ni presenten cap inscripció que suggerisca la identitat de l'autor. Junt amb els originals es **presentarà un sobre tancat en l'exterior del qual haurà de figurar un "Lema"**, i en l'interior figurarà un full amb el núm. del DNI, nom i cognoms, direcció i telèfon de l'autor, títol de la peça, així com una declaració formal firmada que acredite que l'autor accepta les bases del concurs i complix cada un dels requisits exposats en les mateixes. Totes les obres finalistes, a excepció de la que obtinga el primer premi podran conservar els seus títols originals. S'hauran de presentar **5 còpies en A4 enquadernades de la partitura general i una còpia de cada una de les partitelles** corresponents a la instrumentació indicada en les bases (Annex 1). En totes les partitures i partitelles **haurà de figurar el mateix lema que en l'exterior del sobre tancat**. Junt amb les partitures es podrà adjuntar una maqueta en àudio de la peça, realitzada per mitjà de sistema informàtic (Finale o semblants), sense ser últim requisit indispensable.

El termini de presentació de les peces finalitzarà el 5 de maig de 2009 a les 13.00 hores, remeses per correu ordinari a la **direcció següent: Ajuntament d'Albocàsser, Plaça de l'Església núm. 7, C.P 12140 Albocàsser (Castelló), (Espanya)**, o bé presentades personalment en esta mateixa direcció per registre d'entrada havent de fer constar en el sobre **I Concurs Nacional de Composició "Vila d'Albocàsser"** i no havent de figurar el nom del remitent en el sobre en cap dels casos.

■ **Quinta:** Finalitzat el termini de presentació hi haurà una selecció prèvia de les obres presentades efectuada per un jurat tècnic integrat per professionals de reconegut prestigi. Dit jurat seleccionarà un màxim de 5 obres les quals tindran la consideració de finalistes. Una vegada realitzada esta selecció, un membre de l'organització es posarà en contacte personalment amb els finalistes, sent esta persona l'única amb potestat per a obrir els sobres tancats en privat a fi de poder realitzar esta gestió. En cap cas els membres del jurat tècnic tindran accés a esta informació. En cas de no concórrer un mínim de 5 composicions el concurs quedaria suspès.

■ **Sexta:** Les obres seleccionades com a finalistes seran interpretades per la banda en concert públic el dia 8 d'agost de 2009 a les 20.00 h en la carpa instal·lada en el col·legi públic "Joan de Brusca".

En este acte, una vegada escoltades totes les peces i després del procés de deliberació del jurat tècnic es procedirà a la lectura de l'acta emesa pel mateix en què es donarà a conèixer el resultat del concurs així com la identitat dels autors de les peces premiades, sent imprescindible la presència dels autors de les mateixes o d'un representant autoritzat pels mateixos en este acte. En cas de la no assistència per causa de força major d'algun dels autors, el premi serà arrellegat per l'Excel·lentíssim Senyor Alcalde de la localitat. La fallada del jurat serà inapel·lable.

■ **Sèptima:** Les obres premiades quedaran en propietat de l'organització que podrà editar-les per mitjans litogràfics o sonors. Els autors guardonats conservaran els drets que la Llei de Propietat Intel·lectual concedeix als autors. Hauran de fer constar en els programes cada vegada que s'interprete, en els formats sonors cada vegada que es grave o en el cas de ser editada amb posterioritat al concurs el text:

"Obra guanyadora del (Premi que corresponga) en el **I Concurs Nacional de Composició "Vila d'Albocàsser"**

■ **Octava: Acceptació de les bases i incidències.** La participació en esta convocatòria suposa l'acceptació expressa de les presents bases. Les incidències que pogueren presentar-se i els supòsits no previstos en les presents bases seran resolts per una comissió integrada pel jurat tècnic, el/la president/a de l'Associació i un representant de la corporació municipal.

En cas de dubte o aclariment respecte a allò que s'ha exposat en estes bases, poden vostés dirigir-se a la següent adreça de correu electrònic: **concu_comp@hotmail.com**

Les bases del concurs es poden trobar en format Pdf en la pàgina web de l'Associació Musical Santa Cecília d'Albocàsser: **www.amscal.com**, o bé en la pàgina web de l'Ajuntament d'Albocàsser, **www.albocasser.es**

Annex 1:

Plantilla instrumental:

Flautí, Flautes (1a i 2a), Oboés (1r i 2n), Fagot (opcional), Requit (opcional), Clarinets (1r, 2n, 3r), Clarinet Baix, Saxos alts (1r i 2n), Saxos tenors (1r i 2n), Saxo Bariton, Trompes en fa (1a, 2a, 3a, 4a), Fiscorn (opcional), Trompetes (1a, 2a, 3a), Trombons (1r, 2n, 3r), Bombardins en do (1r i 2n), Tubes, Timbals, Percussió (fins a un màxim de 4 percussionistes).

*Els instruments assenyalats com opcionals potser no estiguen disponibles el dia del concert